**“门前三小”：小阵地做出大文章**

【口播】乡村振兴，离不开群众科学文化素质和文明道德素养的提升，说到底，就是离不开乡村文化的振兴。而如何找准乡村文化振兴的突破口，攸县以“门前三小”工程为切入点，把服务送到村民“门口”，把文化种到村民“门前”，让乡村文化再次繁荣起来。

【解说】每当夜幕降临，劳作了一天的攸县网岭镇宏大村王家组村民尹余良吃完晚饭，便拉起小孙子直奔屋场的小广场。

【同期】攸县网岭镇宏大村王家组村民尹余良：以前吃完晚饭，大多半时间就是打牌。现在建了“门前三小”，大家在一起天天有活动。

【解说】从家里到小广场只要十分钟路程，广场上已聚集了不少村民，县里的剧团要来给大家唱戏。小孙子不太喜欢花鼓戏，便在广场旁边的小书屋，和小伙伴们一起阅读。

这间小书屋原来是村民李伟媚家的西侧房屋。2017年，县里倡议在村民聚居的屋场打造涵盖小广场、小讲堂、小书屋的“门前三小”。一时间，全县各村屋场积极响应，王家场组村民自发筹措20万元建成了一个600多平方米的小广场，李伟媚也把自家房屋无偿的贡献出来。

【同期】攸县网岭镇宏大村王家组村民李伟媚：原来文化活动场地都设在村部，我们到村部要走40多分钟的路程，太远了，基本没去。现在政府把文化服务送到咱家门口，我们自己出点钱出间屋建个文化场所，也是咱老百姓自己的事。

【解说】谈及“门前三小”，不得不提到全国道德模范夏昭炎。2009年，湖南科技大学退休返乡教授夏昭炎在家乡攸县石羊塘镇高桥，买下几间废弃的老宅开始创办农家书屋和乡间讲堂。

【同期】全国道德模范 夏昭炎：2004年我退休回来以后，看到我老家，我们乡村，物质生活比过去要丰富多了，但是相对来说文化显得比较贫乏，因此我觉得有必要让文化也兴盛起来。

【解说】“孩子们在书屋阅读、乡亲们到讲堂听课、农妇们去广场健身”的乡村新气象，一下子得到了群众的认可。在他的感召下，党员带头、乡贤引领、村民自治，这里逐渐发展为集书屋、老年课堂、少儿学校、文体活动于一体的屋场文化中心。夏昭炎也从家门口的小讲堂上走向了全国道德模范的领奖台。

【同期】攸县文体广新局副局长 文枫：我们从中发现，群众对这些文化活动的需求非常旺盛。但是我们现有的文化设施大多位于村部，村民来去路程较远，而且没有一个人带头组织管理。

【解说】有了高桥的成功经验，针对现有问题，攸县县委政府从中总结，开始摸索如何真正打通农村公共文化服务的最后一公里，让村民在家门口就能参与文化活动。于是，在农村屋场打造“门前三小”的想法便提出来了。

【同期】攸县文体广新局副局长 文枫：铺开建设，要地方要钱还要人管理，怎么弄？县里就制定了一个原则，“党委领导、群众自愿、分类实施、注重实效”，提出建设标准，由群众自愿申请，尽量利用闲置的资产，坚决反对大拆大建。

【解说】经过将近一年的试探之后，2018年，攸县出台《“门前三小”工程建设实施意见》，“实施意见”明确规定，提倡在安全的前提下利用老民房、老祖屋、老村部、老学校、老厂房以及宗祠祖堂等原有闲置资产改建“门前三小”场所，严禁大搞拆建，杜绝将“门前三小”工程变相建成楼堂馆所，禁止以集资建设“门前三小”的名义强行向农民摊派资金和用工，加重集体和农民负担。只要覆盖人口在300人以上，小广场面积在300平方米以上，小书屋和小讲堂面积在20平方米以上，经验收合格均可纳入奖补范围，可获得县直单位配送的器材、设备、图书等物资。其中建设规范、运行良好、效果突出的，被评定为“门前三小”工程示范点，给予2-7万资金支持。这一建设思路与群众意愿不谋而合，得到了广泛的支持和拥护。

【同期】攸县春联街道山背社区党总支书记 刘南湘：我们都是老屋闲置在这里，装修了一下，没有大拆大建。这里我们已经搞了三年了，老百姓没要一分钱，村里没有开支。

【解说】到2019年底，全县群众无偿腾出房屋806间，合计9200多平方米支持改建小书屋、小讲堂；主动让出土地9600余平方米用于修建小广场；各村村民及外务工经商人员共计筹资8000多万元，支持“门前三小”工程建设。

攸县财政只拿出了1200多万元奖补资金，便建成“门前三小”676个，打造示范点60余个。目前，全县小广场总面积21.9万平方米，小书屋、小讲堂合计面积1.72万平方米，共收藏各类书籍18.6万册，拥有体育健身器材8260件、书架课桌18.6万件，带动成立歌舞队、体艺队以及文化、科技、法律、政策宣讲团队2142个。

每个月朗星稀的夜晚，菜花坪镇菜塘村弄塘“门前三小”的老樟树下，就会摆开“龙门阵”。一轮皓月、一杯清茶、几十个乡亲围坐一起听着宣讲队的宣讲，这样不讲排场不打官腔的“夜话宣讲”在攸县已进行了2000多场。

【同期】攸县菜花坪镇菜塘村弄塘组村民刘冬谋：这个小讲堂啥都讲，讲政策、讲技术、讲好人好事，一讲我们就懂，容易懂。

【解说】小讲堂讲出大道理，小书屋读出大天地，小广场跳出大健康，正是这些畅通末端的“毛细血管”绘就了一场百姓之心为心的生动实践，将政府的“送文化”变成了百姓主动参与的“种文化”。然而，如此多的“门前三小”如何管理才能使之发挥作用？

【同期】攸县文体广新局副局长 文枫：“门前三小”点多面广，后续管理很复杂，如果单纯的依靠政府主导模式显然不再适用，我们就依靠群众、广泛发动群众自主管理、自我服务。

【解说】莲塘坳镇下田村，位于攸县东部山区，全村人口1158人，在外地务工人口超过400人，留守老人246人，占总人口的21%，是一个典型的老而“空巢”的山区村。村里的“门前三小”建起来之后，几位德高望重的老人自发的承担起了书屋管理、活动组织的任务，让这里成为了老年人自我管理、自我参与、自我娱乐的主要场所。

【同期】攸县莲塘坳下田村退休教师 郭雪梅：人越来越多，开始时没有这么多人，开始是二三十个人，（现在）最多一天有一百一十多人。

【解说】近两年，攸县大力发掘弘扬乡贤文化，先后有600余名老党员、老干部、老教师被评为新乡贤。这些乡贤不仅主动的承担起了“门前三小”的管理组织工作，还带动了一批又一批的群众参与农村文化建设。

【同期】攸县春联街道山背社区党总支书记 刘南湘：以前没有人管，现在有老干部、老党员、乡贤来支持工作，我们村干部协助他们，他们都有责任心，他们说要多搞几个“门前三小”更加好。

【解说】“评乡贤、当乡贤、学乡贤”蔚然成风，攸县志愿担任“门前三小”管理工作的“四老”人员达1769名，其中年龄最大的超过80岁，承担起了场地卫生打扫、设施日常维护、用品登记管理等工作，确保“门前三小”场所时时有人管，天天能开放。

如今的攸县乡村，打牌赌博的人少了，看书学习的人多了；搬弄是非的人少了，真诚相待的人多了；邻里吵架的少了，互相帮助的多了；参与迷信活动的人少了，崇尚科学技术的人多了。自实施“门前三小”工程以来，全县共减少民事纠纷8920件，减少偷盗案件6262起，运用协商、调解、司法途径解决矛盾同比上升38%，越级上访事件减少2160件次，群体恶性事件减少62起。

攸州大地文明和谐的氛围愈来愈浓厚，乡村振兴的“文化粮仓”愈来愈充实。