**偏远校园艺体之路 谁来护航？**

【现场口播】近年来，我国对中小学生素质培养越来越重视，要求全面发展学生们的德、智、体、美、劳，即“五育”。然而，我县教育资源一直处于紧缺的状态。尤其是体育和美育，这方面的教育资源紧缺在偏远山村更为突出。艺体教育课程，对于山村里的小学来说，格外的珍贵。

【解说词】今年下半年开学之际，地处网岭镇和丫江桥镇交界处的仙石小学迎来了一位年轻的音乐女教师，这是他们学校有史以来，前来就职的第一位拥有专业水准的音乐教师！

【同期声】仙石小学老师 易滢 当时我试着教他们一些乐理知识的时候，我在黑板上写着哆来咪发嗦啦西，他们给我的第一个感觉就是读成了1234567。

【解说词】偏远山区的孩子接触外界机会较少，加上大部分是留守儿童，他们对艺术认识的匮乏让这位新来的老师有些无奈。

【同期声】仙石小学老师 易滢 就是他们的音准跟城里的孩子比，他们没有那么多绝对音准，他们可能视野也比较窄，很多歌曲他们没有听过。像我们小时候唱的那些歌曲他们都不知道，比如《春天在哪里》《数鸭子》还有《粉刷匠》他们都没有听过。

【解说词】不仅仅是音乐，开设舞蹈课对于这里来说，同样也是件奢侈的事。

【同期声】记者：你们上过舞蹈课吗？

学生：没有

【解说词】仙石小学没有舞蹈老师，因此，孩子们也从没有上过舞蹈课，但问及他们会不会跳舞时，他们一口同声的回答，会！而他们会跳的这一支舞，其实，就是他们的课间操。热爱舞蹈的学生们告诉我们，他们学这支舞，最初是学校聘请外来人员教学了两天，之后大部分是通过手机学会的，乐观的他们告诉我们，想跳舞时，他们会通过网络跟学。

【解说词】山村的孩子对美的追求，不逊色于任何一位城里的娃。他们热爱音乐的美妙，欣赏舞蹈的优雅奔放。因此，哪怕是课间操他们也能从中感受到舞蹈的魅力。然而，千里马常有，伯乐却难寻！

【解说词】在县城学校大力开展各类社团活动，培养学生综合素质全面发展时，偏远山村的学校却还在为老师短缺而发愁。

【同期声】仙石小学校长 宁远宜 学生比较多，老师比较紧，所以最缺的是音体美，这些老师比较紧缺，像艺体类这些活动，我们基本上都是兼职的。

【解说词】据记者调查，偏远村小很难留住甚至很难招聘到年轻的老师，尤其是行情紧俏的艺体类老师。

【同期声】教育局政工股股长 毛长华 教师短缺的问题一直存在，比如，2020年我们计划招聘300人，实际完成247人，有些学科没有人来报考，所以招不齐。音体美老师的招聘一直是这近几年招聘的重点，往前十年，我们招聘1800（名）老师，其中431位音体美老师，但是分到全县147所学校，每个学校只有1到2人

【解说词】偏远村小因老师的短缺，被分配到学校的这些年轻有才艺的老师往往被挪至他用，甚至一人担任多项教学任务。

【同期声】仙石小学老师 易滢 我们每个老师都要担任多个科目，我要教语文、英语和音乐。

【口播】分配到学校的艺术类老师还须担任其他授课任务如今已是常态。久而久之，偏远山村学校里的艺体类老师，有的为了施展自身的才艺而另飞了高枝，有的则因其他课程任务繁重而荒废了才艺。最终，艺体课如同虚设。

【解说词】攸县地处罗霄山脉，全县共有147所学校，其中偏远山区学校就有57所，而这些学校缺少艺体专业老师的现象普遍存在。教育部门每年都进行教师招聘，然而，艺体类老师必须要经过长达几年甚至十几年的专业培训，达到一定水准才能去传经授道，因此，这样的老师更为紧缺。

【同期声】教育局政工股股长 毛长华 在偏远的村小这样的学校，分配到一个甚至两个专业老师是很困难的，有音乐老师可能就没有专业的体育老师。所以音体美老师在村小偏远小学缺少，一直存在。

【口播】九年义务制教育，是国家予以保障的公益性事业。那么如何让偏远山区孩子和城里娃一样，不但能享受到公平而有质量的教育，还能获得人生同样出彩的机会呢？

【解说词】教育部门负责人告诉记者，目前，他们也在积极谋划对策。如培养和引进公费师范生、招聘社会专业人员加入老师队伍，实行中心小学和偏远小学早教支教模式等等。

【同期声】教育局政工股股长 毛长华 在我县，村小是长期存在的，需要得到全社会的关爱、支持，我们呼吁，社会上具有专业技能的人士多来关心村小的教育，关心村小的孩子。

【解说词】如今，已有不少爱心人士组成了艺体支教队走进了山区，走进了学校，为孩子们带去了一束束精彩的艺术之光。

【解说词】这天，支教队里来了一位舞蹈老师。仙石小学的孩子们终于上了人生中第一堂正规的舞蹈课。精彩的引领，让孩子们感受了无限的乐趣。

【同期声】学生 我们在手机里看，就看不到那些细节方位，老师教我们的话，就可以看得清楚。

【同期声】记者：以前接触过这些吗?

 学生：没有，我希望以后还会有老师来教我们。

 记者：教你们什么？

 学生：舞蹈，还希望老师来教我们唱歌。

【解说词】走进学生们的教室，最显眼的莫过于满墙的画，学校老师介绍，这些都是孩子们自己的作品。丰富的想像力，炫丽的色彩，也让我们惊叹孩子们对美的感悟。这些原本是准备给支教队的美术老师来评分的，但让孩子们失望的是，今天来的支教队里没有美术老师。

【同期声】仙石小学老师 蔡云霞 在孩子们的心里，每个人的心里都有一幅很漂亮的画，他们会用自己手中的画笔，把自己所喜欢的所想象的尽自己所能够表达的方式展现在画纸上面，在我们学校没有专业的美术老师，我希望有爱心的，这些专业的美术老师，把你们的那种能量知识带到我们仙石小学来，带给我们这些孩子。

【解说词】一粒种子，随风飘落，最终得到怎样的环境，直接决定了这粒种子的命运：或因为土壤贫瘠、缺乏水份和阳光，干渴而死；或因为土壤肥沃、水份充足和阳光和煦，长成参天大树。

【现场口播】我们希望更多的老师能为偏远山村的孩子带去水份和阳光，让他们和城里的孩子一样长成参天大树。我们也希望更多的志愿者参与到艺体支教的活动中来，弥补了山区村小无艺体教师的短板，将山区的孩子带入了一个崭新的课堂。